

**Вестник Луганского государственного педагогического университета.  
Серия «Педагогические науки. Образование». – 2026. – № 3(136)**

| <b>Автор(ы)<br/>и название статьи<br/>Author(s)<br/>and title of the article</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Аннотация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Ключевые слова</b>                                                                                                                                                                                       | <b>Abstract</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Key words</b>                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Вакуленко В. Н.,<br/>Власенко В. С.</b><br/><b>Акмеологический подход к развитию коммуникативной компетентности руководителя образовательной организации</b></p> <p><b>Vakulenko V. N.,<br/>Vlasenko V. S.</b><br/><b>An acmeological approach to the development of the communicative competence of the head of an educational organization</b></p> | <p>Авторами обоснована необходимость развития коммуникативной компетентности руководителя образовательной организации с позиции акмеологического подхода. Проведен анализ теоретических аспектов отечественных ученых по развитию коммуникативной компетентности и способности к ней, а также различных методологических подходов, направленных на выявление взаимосвязи между эффективностью руководства и коммуникативными характеристиками руководителей образовательных организаций разного уровня.</p> | <p>акмеологический подход, коммуникативная компетентность, руководитель образовательной организации, когнитивный, операциональный, личностный и рефлексивный компоненты, от функционирования к развитию</p> | <p>The authors substantiates the need to develop the communicative competence of the head of an educational organization from the perspective of the acmeological approach. The article analyzes the theoretical aspects of domestic and foreign scientists on the development of communicative competence and the ability to communicate, as well as various methodological approaches aimed at identifying the relationship between the effectiveness of leadership and the communicative characteristics of heads of educational organizations at different levels.</p> | <p>acmeological approach, communicative competence, head of an educational organization, cognitive, operational, personal and reflexive components, from functioning to development</p> |
| <p><b>Дроздов С. А.</b><br/><b>Феномен симулякра в профессионально-педагогической подготовке будущего учителя изобразительного искусства</b></p> <p><b>Drozhdov S. A.</b></p>                                                                                                                                                                              | <p>Статья посвящена анализу феномена симулякра в профессиональной подготовке будущих учителей изобразительного искусства. Рассматривается необходимость формирования у студентов педвузов двухуровневой компетенции: способности к критической деконструкции симулятивных</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>симулякр, учитель изобразительного искусства, методическая рефлексия, художественная грамотность, модель педагогического осмысления</p>                                                                  | <p>The article is devoted to the analysis of the phenomenon of simulacra in the professional training of future teachers of fine art. The need to form two-level competence among students of pedagogical universities is considered: the ability to critically deconstruct simulated images and the skills of their methodological</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>simulacrum, teacher of fine arts, methodological reflection, artistic literacy, model of pedagogical understanding</p>                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>The phenomenon of the simulacrum in the professional and pedagogical training of the future teacher of fine arts</b></p>                                                                                                                               | <p>образов и навыков их методической интерпретации для учебного процесса. Автор предлагает модель педагогического осмысления симулякра, включающую теоретический анализ и проектирование учебных заданий, направленных на развитие критического восприятия визуальной информации. Раскрываются ключевые аспекты адаптации философской категории симулякра к задачам художественно-педагогического образования, а также представляются конкретные методические решения по основным вопросам темы. Разработанная модель позволяет преодолеть риск формализации обучения и способствует развитию подлинной художественной грамотности будущих учителей.</p> |                                                                                                                           | <p>interpretation for the educational process. The author offers a model of pedagogical understanding of the simulacrum, including theoretical analysis and design of educational tasks aimed at developing a critical perception of visual information. Key aspects of the adaptation of the philosophical category of the simulacrum to the tasks of art and pedagogical education are disclosed, as well as specific methodological solutions on the main issues of the topic are presented. The developed model allows you to overcome the risk of formalization of training and contributes to the development of genuine artistic literacy of future teachers.</p> |                                                                                                                 |
| <p><b>Дубских А. И.</b><br/> <b>Юмористический дискурс как средство развития коммуникативной компетенции на занятиях по иностранному языку в вузе</b></p> <p><b>Dubskikh A. I.</b><br/> <b>Humorous discourse as a means of developing communicative</b></p> | <p>Феномен использования юмора в педагогической практике вызывает повышенный интерес среди исследователей и педагогов. Данный интерес обусловлен эффективностью юмористического подхода в оптимизации учебного процесса. Целью настоящей статьи является проведение всестороннего анализа дидактического потенциала юмористического дискурса в рамках</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>юмористический дискурс, юмор, педагогическая технология, преподавание иностранных языков, эффективность, мотивация</p> | <p>The phenomenon of using humor in pedagogical practice arouses increased interest among researchers and educators. This interest is due to the effectiveness of the humorous approach in optimizing the learning process. The purpose of this article is to conduct a comprehensive analysis of the didactic potential of humorous discourse in the framework of the</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>humorous discourse, humor, pedagogical technology, teaching foreign languages, effectiveness, motivation</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>competence in foreign language classes at the university</b>                                                                                                                                                                                                                                    | учебного процесса по иностранным языкам в высшей школе. Результаты исследования показали, что интеграция юмора в образовательный процесс позволяет создавать более интерактивную и эмоционально насыщенную обучающую среду, что, в свою очередь, способствует повышению продуктивности когнитивного и эмоционального развития студентов.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         | educational process in a foreign language in higher education. The results of the study showed that the integration of humor into the educational process makes it possible to create a more interactive and emotionally intense learning environment, which helps to increase the productivity of students' cognitive and emotional development.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |
| <b>Зинченко В. О.,<br/>Стасевич Ю. Ю.<br/>Сущность и структура гибких навыков будущих филологов на основе профессиональных стандартов</b><br><br><b>Zinchenko V. O.,<br/>Stasevich Yu. Yu.<br/>The essence and structure of soft skills of future philologists based on professional standards</b> | В статье актуализирована проблема формирования гибких навыков у студентов как основы их профессиональных компетенций. На основе проведенного анализа профессиональных стандартов и ФГОС ВО 45.03.01 «Филология» выделены ключевые блоки гибких навыков будущего филолога, что является необходимой базой для выбора эффективных методик формирования гибких навыков. Исследование вносит вклад в теорию профессионального образования, заполняя существующий пробел в изучении формирования данной группы навыков именно в этой предметной области. | гибкие навыки, филолог, профессиональный стандарт, коммуникация, эмоциональный интеллект, когнитивные навыки, организационно-управленческие навыки, навыки саморазвития | The article highlights the problem of developing of soft skills among students as the foundation of their professional competencies. Based on the analysis of professional standards and the Federal State Educational Standard for Higher Education 45.03.01 «Philology», the key blocks of soft skills of the future philologist are identified, the essential characteristics of the elements of each block are given, which is the necessary basis for choosing effective methods to develop soft skills. This study contributes to the theory of vocational education by filling the existing gap in the research of the formation of this group of skills in this particular subject area. | soft skills, philologist, communication, emotional intelligence, cognitive skills, organizational and managerial skills, self-development skills |
| <b>Кисель О. В.<br/>Эмпирическое исследование применения коммуникативной методики в</b>                                                                                                                                                                                                            | Целью данного исследования является оценка возможностей применения коммуникативного подхода в рамках дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | коммуникативный подход, цифровые технологии, MOODLE, высшее образование,                                                                                                | The purpose of this study is a comprehensive assessment of the possibilities and limitations of the communicative approach, as well as                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | communicative approach, digital technologies, MOODLE, higher                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>рамках дисциплины «Иностранный язык» и ее адаптации к цифровой образовательной среде</b></p> <p><b>Kisel O. V.</b><br/> <b>An empirical study of the application of communicative methodology in the framework of the discipline “Foreign Language” and its adaptation to the digital educational environment</b></p> | <p>«Иностранный язык», а также его влияния на качество усвоения учебного материала и развитие критического мышления у обучающихся. В рамках работы предполагается анализ основ коммуникативной методики и ее адаптации к цифровой образовательной среде. Проведение эмпирических исследований с участием различных категорий студентов является основным методом исследования. Таким образом, данная работа направлена на выявление и обоснование эффективных стратегий использования коммуникативного подхода и цифровых технологий в образовательном процессе, что позволит оптимизировать процесс обучения и повысить его качество в условиях современной цифровой трансформации.</p> | <p>языковая компетенция, ИКТ</p>                                                                                                                                                           | <p>its impact on the quality of learning and the development of critical thinking among students. The work involves analyzing the basics of communication methodology and its adaptation to the digital educational environment, as well as conducting empirical research involving various categories of students. Thus, this study is aimed at identifying and substantiating effective strategies for using a communicative approach and digital technologies in the educational process, which will optimize the learning process and improve its quality in the context of modern digital transformation.</p> | <p>education, language competence, ICT</p>                                                                                                                           |
| <p><b>Павлова Т. А.</b><br/> <b>Билингвальный подход к преподаванию стилистики английского языка</b></p> <p><b>Pavlova T. A.</b><br/> <b>A bilingual approach to teaching English language stylistics</b></p>                                                                                                               | <p>В современной лингводидактике на первый план выходит задача формирования не просто коммуникативной компетенции, а гибкого языкового сознания, способного к тонкой стилистической рефлексии и межкультурному посредничеству. В данной статье рассматривается потенциал билингвального (контрастивного) подхода в преподавании стилистики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>билингвальное обучение, стилистика, метаязыковое сознание, лингвокультурная гибкость, контрастивный анализ, межкультурная коммуникация, когнитивная лингвистика, языковая рефлексия</p> | <p>In modern linguodidactics, the task of forming not just a communicative competence, but a flexible linguistic consciousness capable of subtle stylistic reflection and intercultural mediation comes to the fore. This article examines the potential of a bilingual (contrastive) approach in teaching English language stylistics. It is proved that the conscious comparison of the stylistic systems of</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>bilingual learning, stylistics, metalanguage consciousness, linguistic and cultural flexibility, contrastive analysis, intercultural communication, cognitive</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | английского языка. Доказывается, что осознанное сопоставление стилистических систем родного и английского языков служит мощным катализатором для развития метаязыкового сознания – способности анализировать язык как систему, и лингвокультурной гибкости – умения адекватно варьировать речевое поведение в зависимости от культурного контекста. Статья содержит теоретическое обоснование подхода, методические рекомендации по его реализации, а также анализ конкретных примеров учебных заданий. |                                                                                                                                                                                                                               | the native and English languages serves as a powerful catalyst for the development of metalanguage consciousness – the ability to analyze language as a system, and linguistic and cultural flexibility – the ability to adequately vary speech behavior depending on the cultural context. The article contains a theoretical justification of the approach, methodological recommendations for its implementation, as well as an analysis of specific examples of educational tasks.                                                                                               | linguistics, linguistic reflection                                                                                                             |
| <p><b>Петренко М. В.</b><br/> <b>Основные компоненты информационной готовности будущих педагогов и пути их формирования</b></p> <p><b>Petrenko M. V.</b><br/> <b>The main components of information readiness of future teachers and ways of their development</b></p> | В статье рассматривается проблема формирования информационной готовности будущих педагогов в контексте профессиональной подготовки. Проведен анализ структурных компонентов информационной готовности: мотивационно-целевого, когнитивного, деятельностного и рефлексивного. Отмечено, что существующая система подготовки педагогических кадров не в полной мере обеспечивает формирование необходимого уровня информационной готовности выпускников. Выявлено, что студенты педагогических            | информационная готовность, будущие педагоги, профессиональная подготовка, компоненты информационной готовности, критерии и показатели информационной готовности, педагогическая информация, навыки аналитической деятельности | This article examines the development of future teachers' information readiness in the context of professional training. An analysis of the structural components of information readiness is provided: motivational-goal, cognitive, activity-based, and reflective. It is noted that the existing system of teacher training does not fully ensure the required level of information readiness in graduates. It is revealed that students majoring in pedagogical fields experience significant difficulties in working with, analyzing, and applying pedagogical information in a | information readiness, future teachers, professional training, components of information readiness, pedagogical information, analytical skills |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                   | <p>направлений подготовки испытывают значительные затруднения при работе с педагогической информацией, её анализе и применении в профессиональном контексте. Определено, что недостаточная сформированность аналитических умений препятствует эффективному использованию информационных ресурсов в образовательной деятельности. Представлена характеристика каждого компонента информационной готовности с выделением специфических показателей и критериев оценки. Обоснована необходимость комплексного подхода к формированию информационной готовности, предполагающего интеграцию теоретической подготовки с практической деятельностью. Сделан вывод о том, что целенаправленное формирование всех компонентов информационной готовности в период обучения в высшей школе является необходимым условием профессионального становления современного педагога, способного эффективно функционировать в цифровой образовательной среде.</p> |                                  | <p>professional context. It is determined that insufficient analytical skills hinder the effective use of information resources in educational activities. Each component of information readiness is characterized, highlighting specific indicators and assessment criteria. The need for a comprehensive approach to developing information readiness, integrating theoretical training with practical activities, is substantiated. It is concluded that targeted development of all components of information readiness during higher education is a prerequisite for the professional development of modern teachers capable of functioning effectively in the digital educational environment.</p> |                                       |
| <p><b>Сергиенко А. Р.,<br/>Зинченко В. О.</b></p> | <p>В статье представлены результаты диагностики сформированности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>педагог профессионального</p> | <p>The article presents the results of diagnostics of the formation of</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>professional training teacher,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Содержание и результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента по формированию проектно-исследовательских компетенций у будущих педагогов профессионального обучения</b></p> <p><b>Sergienko A. R., Zinchenko V. O.</b><br/> <b>Content and results of the ascertaining stage of a pedagogical experiment on the formation of project and research competencies in future teachers of vocational education</b></p> | <p>проектно-исследовательских компетенций у студентов направления 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», проведённой на констатирующем этапе педагогического эксперимента. Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения качества профессиональной подготовки педагогических кадров в системе профессионального образования с ориентацией на повышение готовности к проектно-исследовательской деятельности. Диагностика осуществлялась на основе ранее уточнённых структуры и содержания проектно-исследовательских компетенций, а также разработанного критериально-диагностического инструментария. Полученные результаты позволили выявить исходный уровень формирования проектно-исследовательских компетенций у будущих бакалавров профессионального обучения, а также определить проблемные аспекты их профессиональной подготовки, требующие корректировки.</p> | <p>обучения, проектно-исследовательские компетенции, констатирующий этап эксперимента, диагностика, критериально-диагностический инструментарий</p> | <p>design and research competencies among students of the direction 44.03.04 «Vocational training (by industry)», conducted at the ascertaining stage of the pedagogical experiment. The relevance of the research is determined by the need to improve the quality of professional training of teaching staff in the professional education system with a focus on increasing readiness for design and research activities. The diagnosis was carried out on the basis of the previously clarified structure and content of the design and research competencies, as well as the developed criteria and diagnostic tools. The obtained results made it possible to identify the initial level of the formation of design and research competencies among future bachelors of professional education, as well as to identify problematic aspects of their professional training that require adjustment.</p> | <p>design and research competencies, ascertaining stage of experiment, diagnostics, criteria and diagnostic tools</p> |
| <p><b>Ян Лю</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Исследование выполнено в русле жанрово-ориентированного подхода</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>методика русского языка как иностранного,</p>                                                                                                    | <p>The study is based on a genre-oriented approach to teaching</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Russian as a Foreign Language</p>                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Подходы к формированию коммуникативной компетенции посредством речевого жанра «поздравление» при обучении русскому языку как иностранному</b></p> <p><b>Yang Liu</b><br/> <b>Approaches to the formation of communicative competence through the speech genre “congratulation” in teaching Russian as a foreign language</b></p> | <p>к обучению иностранным языкам. В центре внимания – возможности речевого жанра поздравления в формировании коммуникативной компетенции иностранных студентов (уровни A1 – B2). Предложено комплексное описание составляющих коммуникативной компетенции применительно к речевому жанру «поздравление» и его репрезентации в учебной литературе; разработан комплекс дифференцированных по уровням упражнений и заданий. Обучение речевому жанру «поздравление» рассматривается как системный, поэтапный процесс: от воспроизведения клишированных структур (A1) к гибкой адаптации поздравлений в деловых и межкультурных контекстах (B2).</p> | <p>коммуникативная компетенция, компоненты коммуникативной компетенции, уровни владения языком (A1 – B2), жанрово-ориентированный подход, речевой жанр поздравления</p> | <p>foreign languages. The focus is on the possibilities of the speech genre of congratulations in the formation of the communicative competence of foreign students (levels A1 – B2). A comprehensive description of the components of communicative competence is proposed in relation to the speech genre of congratulations and its representation in educational literature; a set of exercises and tasks differentiated by levels is developed. Teaching the speech genre of congratulations is viewed as a systematic, step-by-step process: from reproducing clichéd structures (A1) to flexible adaptation of congratulations in business and intercultural contexts (B2).</p> | <p>methodology, communicative competence, components of communicative competence, language proficiency levels (A1 – B2), genre-oriented approach, speech genre of congratulations</p> |
| <p><b>Клименко И. В.</b><br/> <b>Особенности формирования цифровой образовательной среды дошкольного образовательного учреждения</b></p> <p><b>Klimenko I. V.</b><br/> <b>Features of the formation of a digital educational environment for a preschool educational institution</b></p>                                               | <p>В статье рассматриваются особенности формирования цифровой образовательной среды дошкольного образовательного учреждения. Актуальность темы обусловлена трансформацией конвергентного пространства, в котором современные дети с раннего возраста получают опыт использования цифровых носителей, что влечет за собой необходимость внесения изменений в содержательную часть</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>технологии, цифровая образовательная среда, дошкольное образовательное учреждение</p>                                                                                | <p>This article examines the development of a digital educational environment for preschool educational institutions. The topic’s relevance stems from the transformation of the convergent space in which today’s children gain experience using digital media from an early age, necessitating changes to the content of educational programs. The paper focuses on the development and implementation of adaptive learning technologies based</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>technology, digital educational environment, preschool educational institution</p>                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | образовательных программ. В работе акцентируется внимание на разработке и внедрении технологий адаптивного обучения на основе интеллектуальной обратной связи с учетом базовых принципов их успешной реализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           | on intelligent feedback, taking into account the fundamental principles of their successful implementation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Лашченова И. А.</b><br/> <b>Воспитание чувства патриотизма у мальчиков старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ</b></p> <p><b>Lashchenova I. A.</b><br/> <b>Fostering patriotic feelings in older preschool boys in Preschool Educational Settings</b></p> | В статье рассматривается проблема патриотического воспитания мальчиков старшего дошкольного возраста как актуальное направление современной дошкольной педагогики. Значимость исследования обусловлена необходимостью учета половых особенностей воспитанников в воспитательном процессе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Автор анализируются психофизиологические и личностные особенности мальчиков 5–7 лет, определяющие специфику восприятия патриотических ценностей. Раскрываются теоретические основы патриотического воспитания на основе полоролевого подхода в трудах отечественных педагогов (К. | патриотическое воспитание, полоролевой подход, мальчики старшего дошкольного возраста, психофизиологические особенности, роль отца, предметно-пространственная среда, формы работы, дошкольное образовательное учреждение | The article examines the problem of patriotic education of older preschool boys as a relevant direction in modern preschool pedagogy. The relevance of the study is determined by the need to consider gender characteristics of pupils in the educational process in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the Federal Educational Program for Preschool Education. The author analyzes the psychophysiological and personal characteristics of boys aged 5–7, which determine the specifics of their perception of patriotic values. The theoretical foundations of gender-oriented patriotic education are revealed in the works of Russian educators (K. D. Ushinsky, V. A. Sukhomlinsky) and contemporary researchers (L. V. Kolomiychenko, N. V. Miklyaeva, T. N. Morozova). Special attention is paid to the father's role in shaping patriotic feelings in boys, as well as the | patriotic education, gender-role approach, senior preschool-age boys, psychophysiological characteristics, role of the father, subject-spatial environment, forms of work, preschool educational institution |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского) и современных исследователей (Л. В. Коломийченко, Т. Н. Морозовой). Особое внимание уделяется роли отца в формировании патриотических чувств у мальчиков, а также специфике организации предметно-пространственной среды и форм работы с учетом мужской психологии. Представлены практико-ориентированные рекомендации педагогам дошкольного образования по реализации дифференцированного подхода в решении обозначенной проблемы в условиях дошкольной образовательной организации. |                                                                                                                                                                                               | specifics of organizing the subject-spatial environment and forms of work considering male psychology. Practice-oriented recommendations for implementing a differentiated approach in preschool educational settings are presented.                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Мелешко Е. А.</b><br/> <b>Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста в условиях цифровизации дошкольных образовательных организаций: теоретический аспект</b></p> <p><b>Meleshko E. A.</b><br/> <b>Analysis of the health status of preschool children in the context of digitalization of preschool educational organizations: theoretical aspect</b></p> | В статье рассматривается теоретический анализ оценки состояния здоровья детей дошкольного возраста в условиях цифровизации дошкольных образовательных организаций. В основной части статьи автор приводит описание уже проведенных исследований оценки здоровья детей дошкольного возраста, а также классификацию цифровых технологий, применимых для мониторинга и сохранения здоровья детей дошкольного возраста.                                                                                                      | дети дошкольного возраста, состояние здоровья детей, цифровизация дошкольных образовательных организаций, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, сенсомоторное развитие | The article discusses the theoretical analysis of assessing the health status of preschool children in the context of digitalization of preschool educational organizations. In the main part of the article, the author provides a description of existing studies on assessing the health of preschool children, as well as a classification of digital technologies applicable for monitoring and preserving the health of preschool children. | preschool children, children's health, digitalization of preschool educational organizations, socio-communicative development, cognitive development, sensorimotor development |
| <b>Ощепкова Н. Г.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | В статье уточняется содержание понятия «финансовая культура                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | финансовая культура, финансовая грамотность,                                                                                                                                                  | The article clarifies the content of the concept of students' financial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | financial culture, financial literacy,                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Методологические основы и практика формирования финансовой культуры обучающихся общеобразовательных учреждений</b></p> <p><b>Oshchepkova N. G.</b><br/> <b>Methodological foundations and practice of formation of financial culture of students of educational institutions</b></p>                                                                                | <p>обучающихся» и рассматриваются методологические основания её формирования в школьном образовании. На материале экспериментальной работы с обучающимися общеобразовательных учреждений анализируются педагогические условия, принципы и формы организации занятий, направленных на развитие ответственного финансового поведения. Представлены фрагмент занятия по профилактике финансового мошенничества, результаты апробации методики во внеурочной деятельности и рекомендации по её совершенствованию с учётом цифровой среды и современных финансовых рисков.</p> | <p>обучающиеся школ, школьное образование, методика обучения, финансовое поведение, цифровая среда, финансовые риски</p>                                          | <p>culture and examines the methodological foundations of its formation in school education. Based on experimental work with students of educational institutions the study analyzes pedagogical conditions, principles, and forms of organizing classes aimed at developing responsible financial behavior. A lesson fragment devoted to the prevention of financial fraud, the results of testing the methodology in extracurricular activities, and recommendations for its further improvement in the context of the digital environment and contemporary financial risks are presented.</p> | <p>school students, school education, teaching methodology, financial behavior, digital environment, financial risks</p> |
| <p><b>Чепурченко Е. В.</b><br/> <b>Потенциал детской литературы в реализации практик эстетического воспитания детей дошкольного возраста (на примерах творчества луганских писателей)</b></p> <p><b>Chepurchenko E. V.</b><br/> <b>The potential of children's literature in the implementation of aesthetic education practices for preschool children (based on</b></p> | <p>В статье представлены точки зрения отечественных ученых (Л. С. Выготского, Б. Т. Лихачева, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Е. А. Флериной, В. Н. Шацкой и др.) на проблему эстетического воспитания детей дошкольного возраста; раскрывается потенциал детской литературы в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста; проанализированы произведения некоторых луганских писателей для детей (Н. В. Мавроди, Л. И. Парамоненко, В. М. Мостового)</p>                                                                                                    | <p>эстетическое воспитание, практики эстетического воспитания, эстетическое восприятие, творческие способности, детская литература, дети дошкольного возраста</p> | <p>The article presents the points of view of domestic scientists (L. S. Vygotsky, B. T. Likhachev, V. A. Sukhomlinsky, K. D. Ushinsky, E. A. Fleerina, V. N. Shatskaya and others) on the problem of aesthetic education of preschool children; the potential of children's literature in the aesthetic education of preschool children is revealed; analyzed the works of some Lugansk writers for children (N. V. Mavrodi, L. I. Paramonenko, V. M. Mostovoy) from the point of view of their use in the</p>                                                                                  | <p>aesthetic education, aesthetic perception, creativity, children's literature, preschool children</p>                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| examples of Lugansk writers' creative work)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | с точки зрения их реализации в практике эстетического воспитания детей дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         | aesthetic education of preschool children.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Кормакова В. Н.,<br/>Касимов А. К.,<br/>Амиралиев А. Д.<br/>Профессиональная ориентация в школе как стратегический ресурс развития кадрового потенциала региона: технология управления</b></p> <p><b>Kormakova V. N.,<br/>Kasimov A. K.,<br/>Amiraliyev A. D.<br/>Career Guidance in Schools as a Strategic Resource for Developing the Region's Human Resource Potential: Management Technology</b></p> | <p>В статье раскрывается технологический аспект управления профессиональной ориентацией школьников как стратегического ресурса развития кадрового потенциала региона. Цель исследования состоит в разработке и теоретическом обосновании технологии управления профессиональной ориентацией школьников как целостного механизма, обеспечивающего взаимосвязь образовательных результатов и кадровых потребностей региона. Задачами исследования явились обоснование совокупности методологических подходов и принципов, выступающих теоретической основой проектирования технологии управления профессиональной ориентацией школьников, определение, апробация и экспериментальная проверка эффективности разработанной технологии. Предложенная технология может быть использована органами управления образованием, общеобразовательными организациями, центрами</p> | <p>профессиональная ориентация школьников, кадровый потенциал региона, технология управления профориентационной работой, рынок труда региона, программно-целевое управление, сетевое взаимодействие</p> | <p>This article explores the technological aspect of managing schoolchildren's career guidance as a strategic resource for developing a region's human resources potential. The aim of the study is to develop and theoretically substantiate a technology for managing schoolchildren's career guidance as a holistic mechanism that ensures the interconnection between educational outcomes and the region's human resources needs. The objectives of the study were to substantiate a set of methodological approaches and principles that serve as the theoretical basis for designing a technology for managing schoolchildren's career guidance, as well as to define, test, and experimentally verify the effectiveness of the developed technology. The proposed technology can be used by education authorities, general education organizations, and advanced vocational training centers to design regional and municipal career guidance systems.</p> | <p>career guidance for schoolchildren, regional human resources potential, career guidance management technology, regional labor market, program-based management</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | опережающей профессиональной подготовки для проектирования региональных и муниципальных систем профессиональной ориентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Рубцова Е. Д.</b><br/> <b>Досуговая деятельность как педагогическое средство развития социально-культурного потенциала обучающихся</b></p> <p><b>Rubtsova E. D.</b><br/> <b>Leisure activity as a pedagogical means of developing the socio-cultural potential of students</b></p> | <p>В статье рассматривается досуговая деятельность как педагогическое средство развития социально-культурного потенциала обучающихся в современных образовательных организациях. Уточняется содержание понятия «социально-культурный потенциал обучающихся» и его комплексная структура, включающая когнитивный, аксиологический, конативный и эмоционально-рефлексивный компоненты. Выявляются воспитательные функции досуговой деятельности, такие как рекреационная, просветительская, коммуникативная и самореализационная. Обосновываются педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития социально-культурного потенциала обучающихся в процессе специально организованной досуговой деятельности, включая создание мотивирующей среды и субъект-субъектное взаимодействие.</p> | <p>досуговая деятельность, социально-культурный потенциал, обучающиеся, образовательная организация, педагогические условия, воспитательные функции досуга</p> | <p>This article examines leisure activities as a pedagogical means of developing students' socio-cultural potential in modern educational institutions. It clarifies the concept of «student socio-cultural potential» and its complex structure, including cognitive, axiological, conative, and emotional-reflexive components. The educational functions of leisure activities, including recreational, educational, communicative, and self-actualization, are identified. Pedagogical conditions for effectively developing students' socio-cultural potential through specially organized leisure activities are substantiated, including the creation of a motivating environment and subject-to-subject interaction.</p> | <p>leisure activity, socio-cultural potential, students, educational organization, pedagogical conditions, educational functions of leisure, socialization of personality</p> |
| <b>Савельева О. Е.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Обида как триггер конфликтности может возникать при несоблюдении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | толерантное отношение, развитие эмпатии,                                                                                                                       | Resentment as a trigger of conflict can arise from non-compliance with                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | tolerant attitude, development of                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Педагогические пути профилактики межличностных конфликтов обучающихся, вызванных обидой</b></p> <p><b>Savelyeva O. E.</b><br/> <b>Pedagogical ways of preventing interpersonal conflicts of students caused by resentment</b></p>                                               | <p>конвенциональных или неконвенциональных норм межличностного взаимодействия. Предлагаются два пути педагогической работы по преодолению этого фактора. Во-первых, обучение коммуникативной этике и этикету, в том числе интуитивному пониманию нюансов и лимитов социального взаимодействия через дискуссии, дебаты, письменные рассуждения, решение кейсов и другие методы, опирающиеся на критическое мышление, а также через практику общения с последующей рефлексией. Во-вторых, расширение индивидуального поля принятия и терпимости через техники совладающего поведения и приёмы развития эмоционального интеллекта.</p> | <p>триггеры обиды, речевой конфликт, коммуникативная этика, речевой этикет</p>                                         | <p>conventional or unconventional norms of interpersonal interaction. Two ways of pedagogical work to overcome this factor are proposed. Firstly, teaching communication ethics and etiquette, including an intuitive understanding of the nuances and limits of social interaction through discussions, debates, essays, case studies and other methods based on critical thinking, as well as through the practice of communication with subsequent reflection. Secondly, expanding the individual field of acceptance and tolerance through coping strategies and methods for developing emotional intelligence.</p> | <p>empathy, triggers of resentment, speech conflict, communication ethics, speech etiquette</p>                            |
| <p><b>Сенченков Н. П., Степанова Т. С.</b><br/> <b>Развитие субъектности матерей из кризисных кровных семей (на примере «Смоленского дома для мамы»)</b></p> <p><b>Senchenkov N. P., Stepanova T. S.</b><br/> <b>Development of the Subjectivity of Mothers from Crisis Blood</b></p> | <p>Целью работы является постановка проблемы развития субъектности матерей из кризисных кровных семей (на примере кризисного центра «Смоленский дом для мамы»). Представлены результаты систематизации научных и философских представлений о субъектности, проведен анализ ключевых компонентов ее структуры. Отражены результаты исследования субъектности у</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>субъектность, субъектность матери, показатели субъектности, кризисная жизненная ситуация, развитие субъектности</p> | <p>The purpose of the article is to pose the problem of the development of subjectivity of mothers from crisis blood families (on the example of the crisis center Smolensk House for Mothers). The results of the systematization of scientific and philosophical ideas about subjectivity are presented, and the analysis of the key components of its structure is carried out. The results of the study of subjectivity in mothers living</p>                                                                                                                                                                       | <p>subjectivity, mothers' subjectivity, Indicators of subjectivity, crisis life situation, development of subjectivity</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Families (on the example of the Smolensk House for Mothers)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | матерей, проживающих в кризисном центре. Полученные данные внесут вклад в развитие андрагогики, в которой, в настоящий момент, не рассматривается углубленно педагогика кризисных матерей, не учитывается влияние уровня субъектности на преодоление кризиса и сохранение ребенка в семье.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              | in a crisis center are reflected. The obtained data will contribute to the development of andragogy, which currently does not consider in depth the pedagogy of crisis mothers, and does not take into account the influence of the level of subjectivity on overcoming the crisis and preserving the child in the family.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |
| <b>Гарькин И. Н.</b><br><b>Преодоление «Провала Макнамары» в оценке качества высшего образования: разработка комплексной модели на основе интеграции количественных и качественных показателей</b><br><br><b>Garkin I. N.</b><br><b>Overcoming the “McNamara Gap” in Higher Education Quality Assessment: Developing a Comprehensive Model Based on the Integration of Quantitative and Qualitative Indicators</b> | <p>В статье исследуется проблема «Провала Макнамары» в контексте оценки качества деятельности образовательных организаций высшего образования. Анализируется существующая практика, основанная преимущественно на легко измеряемых количественных показателях (публикационная активность, цитируемость, средний балл ЕГЭ), которая приводит к искажению реальной картины качества образования и игнорированию фундаментальных аспектов образовательной миссии. Предлагается комплексный подход к решению данной проблемы, основанный на методологии триангуляции данных и интеграции качественных и количественных индикаторов в единую модель. Разработан математический аппарат для расчета интегрального</p> | провал Макнамары, оценка качества образования, высшее образование, количественные метрики, качественные метрики, комплексная оценка, интегральный показатель | <p>Paper analyzes the problem of the “McNamara Gap” in the context of assessing the performance of higher education institutions. It examines current practices, which rely primarily on easily measurable quantitative indicators (publication activity, citations, average Unified State Exam scores), distorting the true picture of educational quality and ignoring fundamental aspects of the educational mission. A comprehensive approach to solving this problem is proposed, based on a methodology for data triangulation and the integration of qualitative and quantitative indicators into a single model. A mathematical framework has been developed for calculating an integrated quality indicator, taking into account weighting factors determined by consensus among key stakeholders. The proposed model aims to create a more balanced,</p> | McNamara failure, education quality assessment, higher education, quantitative metrics, qualitative metrics, comprehensive assessment, integrated indicator, stakeholders |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>показателя качества, учитывающего весовые коэффициенты, определённые на основе консенсуса ключевых стейкхолдеров.</p> <p>Предложенная модель направлена на создание более сбалансированной, объективной и многоаспектной системы оценки, способствующей реальному повышению качества образования, а не погоне за формальными метриками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  | <p>objective, and multifaceted assessment system that promotes genuine improvement in educational quality, rather than the pursuit of formal metrics.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |
| <p><b>Решетило А. В.,<br/>Рудь М. В.</b><br/><b>Теоретические аспекты развития субъективного благополучия педагогов</b></p> <p><b>Reshetilo A. V.,<br/>Rud M. V.</b><br/><b>Theoretical aspects of the development of teachers' subjective well-being</b></p> | <p>В данной статье раскрывается сущность понятия «субъективное благополучие педагога».</p> <p>Охарактеризованы факторы и признаки субъективного благополучия современного педагога. Отмечается, что студенчество является значимым и сензитивным периодом в плане формирования социальной зрелости студентов, выступающим важным фактором их будущего профессионального становления.</p> <p>Авторы дают практические рекомендации по решению проблемы развития субъективного благополучия и подчеркивают, что следует акцентировать внимание на проблемы профессионального и эмоционального выгорания, повышения уровня материального благополучия и уменьшения.</p> | <p>субъективное благополучие, педагог, образование, развитие, самореализация</p> | <p>This article reveals the essence of the concept of “subjective well-being of a teacher”. The factors and signs of the subjective well-being of a modern teacher are characterized. It is noted that studentship is a significant and sensitive period in terms of the formation of students’ social maturity, which is an important factor in their future professional development. The author provides practical recommendations for solving the problem of developing subjective well-being and emphasizes that attention should be focused on the problems of professional and emotional burnout, increasing the level of material well-being and reducing employment.</p> | <p>subjective well-being, teacher, education, development, self-realization</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Сороковых Г. В.,<br/>Старицына С. Г.,<br/>Петров В. И.</b><br/><b>Проблемы духовно-<br/>нравственного становления<br/>будущего педагога: истоки,<br/>пути решения</b></p> <p><b>Sorokovkyh G. V.,<br/>Staritsyna S. G.,<br/>Petrov V. I.</b><br/><b>Problems of soul and moral<br/>development of future teachers:<br/>origins and solutions</b></p> | <p>В статье представлен анализ существующих проблем профессионально-личностной подготовки будущего педагога и поставлены цели по решению указанной проблематики. Дается сущностная характеристика особенностей духовно-нравственного становления современной молодежи. Определены пути развития духовно-нравственного потенциала педагога, способствующие эффективной организации образовательно-воспитательной деятельности в современных условиях.</p>                                                                                       | <p>духовно-нравственное становление педагога, проблемы воспитания молодежи, истоки духовно-нравственного становления личности</p>                                                     | <p>The article presents an analysis of existing challenges in the professional and personal training of future teachers and sets goals for addressing these issues. It provides an essential description of the characteristics of the soul and moral development of modern youth. Pathways for developing teachers' soul and moral potential for educational and upbringing activities in the modern context are formulated.</p>                                                                                                                                                                                               | <p>soul and moral development of teachers, problems of youth education, origins of soul and moral values</p>                                                                  |
| <p><b>Хриптулов И. В.</b><br/><b>Дидактика Я. А. Коменского и вызовы цифровой трансформации образования</b></p> <p><b>Khriptulov I. V.</b><br/><b>J. A. Comenius' didactics and the challenges of digital transformation in education</b></p>                                                                                                              | <p>В статье исследуется актуальность дидактических принципов Яна Амоса Коменского в условиях цифровой трансформации образования. Анализируется соответствие классических постулатов о природосообразности, наглядности, систематичности и прочности знаний требованиям современной цифровой образовательной среды. Особое внимание уделяется возможностям творческой адаптации наследия великого педагога через интеграцию с инновационными технологиями – виртуальной и дополненной реальностью, адаптивными платформами, геймификацией и</p> | <p>дидактика Я. А. Коменского, цифровая трансформация образования, природосообразность, виртуальная наглядность, смешанное обучение, цифровая педагогика, гуманизация образования</p> | <p>The article examines the relevance of J. A. Comenius' didactic principles in the context of digital transformation in education. It analyzes how classical postulates about conformity with nature, visual learning, systematicity, and knowledge retention align with the requirements of modern digital educational environments. Special attention is paid to the creative adaptation of the great educator's legacy through integration with innovative technologies – virtual and augmented reality, adaptive platforms, gamification, and blended learning. The study addresses key challenges of the digital era:</p> | <p>Comenius' didactics, digital transformation of education, conformity with nature, virtual visualization, blended learning, digital pedagogy, humanization of education</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>смешанным обучением. В работе рассматриваются ключевые вызовы цифровой эпохи: изменение образовательной парадигмы, технологические риски (цифровое неравенство, проблемы социализации), трансформация познавательных процессов под влиянием мультимедийной среды. Автор показывает, как принципы Я. А. Коменского могут служить методологической основой для преодоления этих вызовов, обеспечивая баланс между технологическими инновациями и сохранением гуманистической сущности образования. Делается вывод об универсальности педагогического наследия Я. А. Коменского и необходимости его творческого переосмысления в новых условиях.</p> |  | <p>paradigm shifts in education, technological risks (digital inequality, socialization issues), and the transformation of cognitive processes under multimedia influence. The author demonstrates how Comenius' principles can serve as a methodological foundation for addressing these challenges while maintaining balance between technological innovations and preserving the humanistic essence of education. The conclusion emphasizes the universality of Comenius' pedagogical legacy and the need for its creative reinterpretation in new contexts.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|